

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Башкирская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании педагогического совета*
от «27» 11 2022 г.
протокол № 11



Дополнительная общеобразовательная
программа художественной направленности

«Умелые ручки» (папье - маше)

Возраст обучающихся: от 7 до 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Галстян Елена Олеговна,

Педагог дополнительного образования

с. Башкирское 2022 г.

Структурные элементы программы	
<i>1.Комплекс основных характеристик программы</i>	
1.1.Пояснительная записка	
Направленность программы	художественная
Актуальность программы	<p>Настоящая программа создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.</p> <p>Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.</p> <p>Основные идеи программы</p> <p>Папье-маше в переводе означает «жеванная бумага», однако не очень романтичное название несколько не умаляет достоинств этой удивительной техники. Измельченная бумага и клей в умелых руках становятся воистину волшебным материалом, благодаря которому можно создавать самые разнообразные формы - от плоских до объемных.</p> <p>Программа «Папье - маше» поможет раскрыть секреты приготовления этого удивительного материала. Дети узнают, как готовить массу папье-маше; как работать в разных техниках – послойной, прессования, лепки; как правильно обрабатывать изделия после изготовления. И, конечно, с легкостью смогут сделать замечательные поделки, начиная от простейших форм и заканчивая уникальными подарочными изделиями.</p> <p>Внеурочные занятия по выклейке папье-маше позволят решить многие образовательные и воспитательные задачи. Обязательным условием достижения успеха в работе является хорошее знание руководителем кружка программы трудового обучения начальных классов. Важное значение имеет также знание педагогом объема и уровня трудовых умений и навыков обучающихся, особенно тех умений и навыков, на которые будет необходимо опираться при работе с папье-маше.</p>
Отличительные особенности программы	Простота материалов, доступность самой техники и профессиональные советы позволят детям, которые заинтересовались этим делом, создавать настоящие шедевры в домашних условиях вместе с родителями - выполнение оригинальных поделок будет одинаково интересно и детям, и взрослым. Обучающиеся смогут

	украсить свой дом красивыми аксессуарами из папье-маше или сделать удивительный подарок друзьям, родным!
Адресат программы	Программа реализуется в форме творческого объединения детей. Наличие программы является основным условием ее реализации. Она рассчитана на возраст с 7 до 11 лет, группы распределяются по классам и по желанию.
Срок реализации (освоения) программы	Занятия проводятся по 1 часу в неделю по 35 минут 1 классе и по 40 минут во 2 -4 классах, во второй половине дня.
Объем программы	Программа рассчитана на 1 год по 34 часа.
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Программа реализуется в форме творческого объединения детей. Наличие программы является основным условием ее реализации. Она рассчитана на возраст с 7 до 11 лет, группы распределяются по классам и по желанию детей. Режим работы - одно занятие в неделю во второй половине дня (после уроков). Занятия проводятся в классной комнате школы – это светлый, просторный, хорошо оборудованный кабинет с удобной мебелью для занятий прикладным творчеством, с материально – техническим оснащением, с постоянно действующей и обновляющейся выставкой детских работ. Материальное обеспечение - для проведения занятий необходимы следующие инструменты и материалы: острый нож, ножницы, кисточки, емкости для приготовления клеястера, наждачная бумага или другие абразивные материалы; старая писчая бумага, старые газеты, журналы, старый картон, тряпье, алебастр, мел, мука, крахмал; акварельные краски, гуашь, бесцветный лак, белая эмульсионная краска или другая грунтовка, цветной картон, подкладной лист.
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Индивидуальный образовательный маршрут - это программа образовательной деятельности обучающегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, обеспечивающая условия для раскрытия и развития всех способностей и дарований ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности, фиксирующая образовательные цели и результаты.
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	нет
Наличие талантливых детей в объединении	нет
Уровни сложности содержания программы	Базовый – 1 год
1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты	

<p>Цель и задачи программы, планируемые результаты</p>	<p>Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.</p> <p>Задачи по реализуемому направлению внеурочной деятельности</p> <p><i>обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить обучающихся с техникой «Папье-маше»; • углубить знания и умения по технологии обработки бумаги; • выработать у обучающихся определенные умения и навыки; • знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; • продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; • совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; • способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы; <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию разносторонних художественных интересов обучающихся, художественного вкуса и эстетических потребностей; • содействовать развитию индивидуальных способностей ребёнка; • способствовать развитию потребности к самообразованию и творчеству; • способствовать развитию целеустремленности, ответственности; • пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики; • развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству; • развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд; <p><i>воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям; • воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда; • осуществлять политехническое и эстетическое воспитание школьников; • добиваться максимальной самостоятельности детского творчества; • прививать культуру общественного поведения, коллективного взаимодействия, сотрудничества. <p>Планируемые результаты</p> <p>Личностные, метапредметные и предметные результаты</p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <p><i>В ценностно - ориентационной сфере:</i></p> <p>Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях</p>
--	---

искусства;
Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
В трудовой сфере:
Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
В познавательной сфере:
Овладение средствами художественного изображения;
Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.
Метапредметные результаты:
В ценностно-ориентационной сфере:
Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
В трудовой сфере;
Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
В познавательной деятельности;
Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
Предметные результаты:
В ценностно-ориентационной сфере:
Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
В познавательной сфере;
Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств

	<p>художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;</p> <p>Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;</p> <p><i>В коммуникативной сфере:</i></p> <p>Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;</p> <p>Диалогический подход к освоению произведений искусства;</p> <p>Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;</p> <p><i>В трудовой сфере;</i></p> <p>Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).</p> <p><u>предметные</u></p> <p>познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;</p> <p>познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;</p> <p>овладеют основными приемами работы с бумагой: разрывание, склеивание;</p> <p>научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; познакомятся с техникой изготовления папье-маше;</p> <p>научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в изготовлении поделок в технике папье-маше.</p> <p><u>метапредметные</u></p> <p>Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.</p>
--	--

1.3.Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план для программы сроком реализации 1 год

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности при проведении занятий.	1	1	-	
2.	Композиция из фруктов и овощей для украшения кухни. По выбору.	3	0,5	2,5	Выставка работ
3.	Самовар	3	0,5	2,5	Выставка работ
4.	Игрушки. Смешарики. По выбору.	3	0,5	2,5	Выставка работ
5.	Матрешка.	3	0,5	2,5	Выставка работ
6.	Новогодняя гирлянда.	3	0,5	2,5	Выставка работ
7.	Новогодняя маска. По выбору.	2	0,5	1,5	Выставка работ
8.	Валентинки для друзей.	3	0,5	2,5	Выставка работ
9.	Разноцветные мячи.	3	0,5	2,5	Выставка работ
10.	Конфетница.	2	0,5	1,5	Выставка работ
11.	Пасхальные яйца для друзей.	2	0,5	1,5	Выставка работ
12.	Копилка.	3	0,5	2,5	Выставка работ

13.	Декоративная тарелка.	2	0,5	1,5	Выставка работ
14.	Обобщение изученного за год.	1	1	-	Выставка работ
	Итого	34 ч.	10 ч.	24 ч.	

Содержание программы

Содержания программы

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности при проведении занятий. (1 час)
 Теория: провести инструктаж по безопасности при проведении занятий.
 Тема 2. Композиция из фруктов и овощей для украшения кухни. По выбору. (3 часа). Дать понятия

композиция. Научить составлять композицию из овощей и фруктов. Учить работать в группе. Выполнить задание.

Тема 3. Самовар. (3 часа). Учить планировать практическую работу, составлять алгоритм действий, оценивать промежуточный и итоговый результат, осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы. Выполнить изделие.

Тема 4. Игрушки. Смешарики. По выбору. (3 часа). Учить работать в группе. Учить планировать практическую работу. Выполнить изделие.

Тема 5. Матрешка. (3 часа). Рассмотреть образцы матрешек с различными видами росписи. Познакомить с историей появления матрешки. Учить работать в группе. Учить планировать практическую деятельность. Выполнить изделие.

Тема 6. Новогодняя гирлянда. (3 часа). Рассмотреть различные виды гирлянд. Учить работать в группе. Учить проявлять инициативу, свое творчество, самостоятельность. Выполнить изделие.

Тема 7. Новогодняя маска. (2 часа). История происхождения масок: когда и где появились. Учить планировать практическую работу, составлять алгоритм действий, выполнить изделие.

Тема 8. Валентинки для друзей. (3 часа). Изготавливать изделие из доступных материалов по образцу. Осуществлять декоративное оформление и отделку подарка. Выполнить изделие.

Тема 9. Разноцветные мячи. (3 часа). Учить выполнять коллективную работу. Выполнить изделие.

Тема 10. Конфетница. (2 часа). Рассмотреть различные виды подарков. Сравнить формы конфетниц. Выполнить изделие.

Тема 11. Пасхальные яйца для друзей. (2 часа). Рассказать историю появления понятия - пасхальное яйцо. Учить планировать практическую работу. Выполнить изделие.

Тема 12. Копилка. (3 часа). Показать различные образцы и поделки копилки. Составить план выполнения копилки. Выполнить изделие.

Тема 13. Декоративная тарелка. (2 часа). Учить оформлять тарелки различными способами. Выполнить изделие.

Тема 14. Обобщение изученного за год. Выставка работ. (1 час). Подвести итоги о проделанной работе за год. Оформить выставку работ.

Тематическое планирование

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1.		01.09	1	Вводное занятие.	теория	

				Правила техники безопасности при проведении занятий.		
2.		08.09	1	Композиция из фруктов и овощей для украшения кухни. По выбору.	Теория/ практика	Контроль за выполнением работ
3.		15.09	1	Композиция из фруктов и овощей для украшения кухни. По выбору.	Практика	Контроль за выполнением работ
4.		22.09	1	Композиция из фруктов и овощей для украшения кухни. По выбору.	практика	Выставка работ
5.		29.09	1	Самовар	Теория/ практика	Контроль за выполнением работ
6.		06.10	1	Самовар	Практика	Контроль за выполнением работ
7.		13.10	1	Самовар	Практика	Выставка работ
8.		20.10	1	Игрушки. Смешарики. По выбору	Теория/ практика	Контроль за выполнением работ
9.		27.10	1	Игрушки. Смешарики. По выбору	Практика	Контроль за выполнением работ
10.		10.11	1	Игрушки. Смешарики. По выбору	Практика	Выставка работ
11.		17.11	1	Матрешка	Теория/ практика	Контроль за выполнением работ

	12.		24.11	1	Матрешка	Практика	Контроль за выполнением работ
	13.		01.12	1	Матрешка	Практика	Выставка работ
	14.		08.12	1	Новогодняя гирлянда	Теория/ практика	Контроль за выполнением работ
	15.		15.12	1	Новогодняя гирлянда	Практика	Контроль за выполнением работ
	16.		22.12	1	Новогодняя гирлянда	Практика	Выставка работ
	17.		29.12	1	Новогодняя маска. По выбору	Теория/ Практика	Контроль за выполнением работ
	18.		12.01	1	Новогодняя маска. По выбору	Практика	Выставка работ
	19.		19.01	1	Валентинки для друзей	Теория/ Практика	Контроль за выполнением работ
	20.		26.01	1	Валентинки для друзей	Практика	Контроль за выполнением работ
	21.		01.02	1	Валентинки для друзей	Практика	Выставка работ
	22.		09.02	1	Разноцветные мячи.	Теория/ Практика	Контроль за выполнением работ
	23.		16.02	1	Разноцветные мячи.	Практика	Контроль за выполнением работ
	24.		02.03	1	Разноцветные мячи.	Практика	Выставка работ

	25.		09.03	1	Конфетница.	Теория/ Практика	Контроль за выполнением работ
	26.		16.03	1	Конфетница.	Практика	Выставка работ
	27.		23.03	1	Пасхальные яйца для друзей.	Теория/ Практика	Контроль за выполнением работ
	28.		06.04	1	Пасхальные яйца для друзей.	Практика	Выставка работ
	29.		13.04	1	Копилка.	Теория/ Практика	Контроль за выполнением работ
	30.		20.04	1	Копилка.	Практика	Выставка работ
	31.		27.04	1	Копилка.	Практика	Выставка работ
	32.		04.05	1	Декоративная тарелка.	Теория/ Практика	Контроль за выполнением работ
	33.		11.05	1	Декоративная тарелка.	Практика	Выставка работ
	34.		18.05	1	Обобщение изученного за год.	Теория	Выставка работ

2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарь учебного графика

Количество учебных недель	34 недели
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 30.12.2021 г., 16 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
Второе	с 11.01.2022 по 31.05.2022 г., 18 учебных недель

	полугодие	
	Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурсы прикладного творчества. 2. Организация выставок детских изделий в качестве показателя достижений и успехов детей на праздниках села. 3. Участие в школьных, районных выставках. 	
Материально-техническое обеспечение	<p>Материальное обеспечение - для проведения занятий необходимы следующие инструменты и материалы: острый нож, ножницы, кисточки, емкости для приготовления клейстера, наждачная бумага или другие абразивные материалы; старая писчая бумага, старые газеты, журналы, старый картон, тряпье, алебастр, мел, мука, крахмал; акварельные краски, гуашь, бесцветный лак, белая эмульсионная краска или другая грунтовка, цветной картон, подкладной лист.</p>	
Информационное обеспечение	<p>Методические пособия, методические разработки занятий, ИКТ, мультимедийные обучающие программы.</p>	
Кадровое обеспечение	<p>Педагог имеющий педагогическое образование, занимающийся самообразованием и способный привлечь к творческим занятиям детей (занятия проводит педагог дополнительного образования Галстян Елена Олеговна)</p>	
Методические материалы	<p>конспекты занятий; образцы изделий; образцы эскизов для самостоятельной работы; образцы изделий из папье-маше; презентации, фильмы, специальная литература (журналы, книги)</p>	
Оценочные материалы	<p>Контрольно-измерительные материалы, с помощью которых возможно оценить достижение планируемых результатов (материалы, измерительные инструменты, включающие описание предмета оценивания, самого контрольного задания, критериев оценки, уровней и шкалы оценки выполнения контрольного задания).</p>	
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выгонов, В.В. «Изделия из бумаги» [Текст] / В.В. Выгонов; - М, 2007. -87 с. 2. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. [Текст] / Е.П. Иванова; - М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга». 2011.- 64с. 3. Кобитина ,И.И. «В стране чудес» . [Текст] / И.И. Кобитина; - Минск,2003.- 54с. 4. Коваленко, В.И. «Художественное конструирование из бумаги», [Текст] / В.И.Коваленко Минск,2003.- 78 с. 5. Лыкова И.А. Мастерилка. [Текст] /И.А. Лыкова;-Детское художественное творчество. Издательский дом 	

	<p>«Карапуз» 2008.- 68с.</p> <p>6. Матюхина Ю. А., Медведева О. П. Папье-маше. [Текст]/ А.Ю.Матюхина; - Нехитрая наука бумажных шедевров. М.: Феникс.- 98с.</p> <p>7. Рэй Гибсон. Папье-маше. [Текст] / Рэй Гибсон; - Бумажные цветы. Серия: Наши руки не для скуки. Изво Росмэн. 1998. -65с.</p>
Приложения	<p>На усмотрение автора-составителя программы могут быть представлены тексты диагностических методик, анкет, глоссарии, словари понятий, используемых в программе, примерные практические, контрольные задания, инструкции по технике безопасности по видам работ, памятки и т.п.</p>

*Порядок принятия (согласования) и орган, принимающий (согласующий), определяется Уставом организации.