

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Башкирская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»
на МО учителей
Протокол № 1 от
30.08.2019

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по
УВР
А.В. Сагрядян
«30» 08 2019 г.

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом Совете
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
О.А. Павличенко
приказ № 6 от 02.09.19



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Литературное чтение на родном (русском)
языке»
для 1-4 класса

Составитель: учителя начальных классов
Мальгаева А.Г.
Антонова М.А.
Козлова А.И.
Галстян Е.С.

2019 год

с. Башкирское

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» начального общего образования составлена на основе:

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ);
- ✓ Федерального закона от 1 июня 2005 года N 53-ФЗ «О государственном языке РФ».
- ✓ Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 09. 10. 2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 6 декабря 2017 года N 08-2595 Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации
- ✓ Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Башкирская средняя общеобразовательная школа»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Литературное чтение на родном (русском) языке - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешность обучения курса литературного чтения на родном (русском) языке обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения на родном (русском) языке направлено на достижение следующих целей:

- ✓ формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания, прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбрать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс литературного чтения на родном влияет на решение следующих задач:

- ✓ освоение культурных навыков чтения и понимания текста; воспитания интереса к чтению и книге;
- ✓ овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- ✓ воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- ✓ формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Основные типы учебных занятий: урок с изучением нового материала и закреплением знаний и способов действий.

Предметная область	Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Родной язык и литературное чтение на родном (русском) языке».	Литературное чтение на родном (русском) языке	9ч	9ч	9ч	9ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Основные задачи реализация содержания предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Личностные результаты

- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✓ активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- ✓ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- ✓ умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- ✓ формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

- ✓ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- ✓ использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать

интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- ✓ воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- ✓ понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ✓ прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- ✓ читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ✓ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ✓ использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ✓ ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- ✓ для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- ✓ находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- ✓ задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- ✓ объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- ✓ находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов),
- ✓ заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- ✓ для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- ✓ для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- ✓ для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- ✓ устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста ввиду пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ✓ высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- ✓ устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- ✓ составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- ✓ осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- ✓ вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- ✓ составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ работать с тематическим каталогом;
- ✓ работать с детской периодикой;
- ✓ самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- ✓ распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- ✓ отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- ✓ различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- ✓ находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- ✓ определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- ✓ создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- ✓ восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- ✓ составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- ✓ составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- ✓ писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- ✓ создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного(прослушанного) произведения;
- ✓ создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

✓ работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Основные темы чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

1 класс

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями.

Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

2 класс

Любите книгу. Ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах. Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Книги из далекого прошлого. Н. Кончаловская. «В монастырской келье...»

Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени. Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Произведения устного народного творчества об осени.

Мир народной сказки. Собиратели русских народных сказок. Текст о лисе на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение. Собиратели русских народных сказок А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русские народные сказки «Заячья избушка», «Лисичка сестричка и серый волк».

Русские народные сказки «Зимовье зверей», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Чтение по ролям. Анализ сказки.

Веселый хоровод. Произведения устного народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Устное сочинение по картине Б. Кустодиева «Масленица».

Здравствуй, матушка – зима. Красота родного края в произведениях русской литературы. Праздник рождества Христова. Рассказ о празднике. С. Чёрный «Рождественское», К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...». Выразительное чтение стихотворения.

Весна, весна! И все ей радо! Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Стихи русских поэтов о весне. И. Никитин «Весна», И. Шмелев «Ах, весна!». Выразительное чтение стихотворения.

3 класс

Книги - мои друзья. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. «Наставления детям Владимира Мономаха». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления «Библии».

Жизнь дана на добрые дела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. Притчи.

Волшебная сказка. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.

Русские народные сказки «По щучьему веленью», «Белая уточка». Смысл сказки. Характеристика героев сказки.

Картины русской природы. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. Средства художественной выразительности: сравнение.

С. Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения. Контраст как средство создания образа.

О. Высотская «Одуванчик», З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов. С. Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.

4 класс

Книга в мировой культуре. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор. А. М. Горький «О книгах».

Истоки литературного творчества. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы русского народа.

«Библия» – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета).

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусляры». Славянский миф. Особенности мифа.

О Родине, о подвигах, о славе. Пословицы о Родине. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».

Дмитрий Донской. «Куликовская битва». Подготовка сообщения о Д. Донском. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский «Реквием»,

А. Приставкин «Портрет отца», В. Костецкий «Возвращение».

Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Номер п\п	Содержание урока	Кол-во часов
1.	Умение говорить (культура речевого общения).	1
2.	Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями.	1
3.	Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.	1
4.	Использование норм речевого этикета.	1
5.	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	1
6-7.	Осознание монолога как формы речевого высказывания.	2
8-9.	Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст.	2

2 класс

Номер п\п	Содержание урока	Кол-во часов
1.	<p>Любите книгу. Ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах. Информация о возникновении книг в научно энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Книги из далекого прошлого. Н. Кончаловская. «В монастырской келье...»</p>	1
2.	<p>Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.</p>	1
3.	<p>Краски осени. Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Произведения устного народного творчества об осени.</p>	1
4.	<p>Мир народной сказки. Собиратели русских народных сказок. Текст о лисе на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение. Собиратели русских народных сказок А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русские народные сказки «Заячья избушка», «Лисичка сестричка и серый волк».</p>	1
5-6.	<p>Русские народные сказки «Зимовье зверей», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Чтение по ролям. Анализ сказки.</p>	2
7.	<p>Веселый хоровод. Произведения устного народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Устное сочинение по картине Б. Кустодиева «Масленица».</p>	1
8.	<p>Здравствуй, матушка – зима. Красота родного края в произведениях русской литературы. Праздник рождества Христова. Рассказ о празднике. С. Чёрный «Рождественское», К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...». Выразительное чтение стихотворения.</p>	1
9.	<p>Весна, весна! И все ей радо! Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Стихи русских поэтов о весне. И. Никитин «Весна», И. Шмелев «Ах, весна!». Выразительное чтение стихотворения.</p>	1

3 класс

Номер п\п	Содержание урока	Кол-во часов
1.	Книги - мои друзья. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. «Наставления детям Владимира Мономаха». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления «Библии».	1
2.	Жизнь дана на добрые дела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. Притчи.	1
3.	Волшебная сказка. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1
4-5.	Русские народные сказки «По щучьему веленью», «Белая уточка». Смысл сказки. Характеристика героев сказки.	2
6.	Картины русской природы. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. Средства художественной выразительности: сравнение.	1
7.	С. Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения. Контраст как средство создания образа.	1
8.	О. Высотская «Одуванчик», З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1
9.	С. Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.	1

4 класс

Номер п\п	Содержание урока	Кол-во часов
1.	Книга в мировой культуре. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор. А. М. Горький «О книгах».	1
2-3.	Истоки литературного творчества. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы русского народа.	2
4.	«Библия» – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета).	1
5.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гуслияры». Славянский миф. Особенности мифа.	1
6.	О Родине, о подвигах, о славе. Пословицы о Родине. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».	1
7.	Дмитрий Донской. «Куликовская битва». Подготовка сообщения о Д. Донском.	1
8.	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский «Реквием», А. Приставкин. «Портрет отца», В. Костецкий «Возвращение».	1
9.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1