

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Башкирская средняя общеобразовательная школа»

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
30» 08 2016г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Анкудинов А.А. [подпись]
31» 08 2016г.

«Утверждаю»
Директор ОУ
Павличенко О.А. [подпись]
31» 08 2016г.



**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для 1-4 классов**

Составитель: Бабицына Л.И.
учитель начальных классов
Латышева М.А.
учитель начальных классов
Матвеева Н.В.
учитель начальных классов

с. Башкирское

2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ст.2.п.10; ст.12 п.7), требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (п.19.5) (ФГОС НОО), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников «Школа России»:

- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях для 1 класса;
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях для 2 класса;
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях для 3 класса;
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях для 4 класса;

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать

вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе-

ственным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности русского языка:

- ✓ В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся.
- ✓ Способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
- ✓ Эмоциональное восприятие произведения формирует эмоциональную грамотность.

Изучение литературного чтения представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком.

Содержание программы носит развивающий, обучающий, личностно – ориентированный характер. При проведении уроков используются беседы, индивидуальные и фронтальные методы обучения, работа в парах и группах, инсценирование.

Программа имеет следующие отличительные особенности по сравнению с примерной и авторской программами по предмету:

1. Особенность организации образовательного процесса в 1 классе заключается в том, что содержание учебного материала в адаптационный период осваивается в рамках внеурочных форм организации образовательного процесса: целевых прогулок, экскурсий, игр на свежем воздухе и др.
2. С целью осуществления индивидуально-дифференцированного подхода содержание материала представлено двумя шрифтами в соответствии с уровнями освоения программы. Обычным шрифтом передано содержание материала, определённое ФГОС НОО и подлежащее освоению младшим школьником, т.е. уровень актуального развития. Курсивом передано содержание материала, частично представленного в

примерных программах по предмету, и в авторских программах. Этот уровень осваивается учащимися в меру имеющихся способностей, образовательных потребностей, в зоне ближайшего развития.

3. Конкретизированы требования к уровню усвоения учебного материала обучающимися по разделам программы, детализированы дидактические единицы; в соответствии с ФГОС НОО определены планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО.
4. Наряду с определёнными авторами методами организации образовательного процесса используются методы критического мышления, и информационно-коммуникационные технологии, позволяющие оптимизировать процесс достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Особенностью контроля обучающихся в 1 классе является безотметочное обучение.

Итоговый контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы во 1-4 классах проводится в форме проверки техники чтения, контрольной работы по литературному чтению.

Место курс «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Личностные

Ученик научится:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);
- с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Ученик получит возможность научиться:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);

с пониманием относиться к людям другой национальности;

с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;

принимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Ученик получит возможность научиться:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

отвечать на вопросы учителя по теме урока;

создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Ученик получит возможность научиться:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, использовать вежливые слова;

выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные:

Виды речевой и читательской деятельности.

Ученик научится:

воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитутах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Ученик получит возможность научиться:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность.

Ученик научится:

пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика.

Ученик научится:

различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

отличать прозаический текст от поэтического;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

называть героев произведения, давать характеристику.

Ученик получит возможность научиться:

отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные:

Ученик научится:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Ученик получит возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Ученик научится:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Ученик научится:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Ученик получит возможность научиться:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, использовать вежливые слова;

в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Ученикполучит возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Ученик получит возможность научиться:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Ученик научится:

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Ученик получит возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

находить в произведении средства художественной выразительности;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

3 класс

Личностные

Ученик научится:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Ученик получит возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Ученик научится:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; I выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Ученик получит возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Ученик научится:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Ученик получит возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;

осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Ученик научится:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Ученик получит возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

Выпускник научится:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускник получит возможность научиться:

познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускник получит возможность научиться:

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз- дела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускник получит возможность научиться:

участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; l

интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускник получит возможность научиться:

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№	Раздел, тема	Количество часов	В том числе:	
			Проекты	Контрольные работы / Контроль техники чтения
1	Жили- были буквы	8 ч		- / 1
2	Сказки . Загадки. Небылицы.	8 ч	-	- / -
3	Апрель! Апрель! Звенит капель.	5 ч		- / -
4	И в шутку и всерьез.	6 ч	-	- / -
5	Я и мои друзья.	6 ч		- / 1
6	О братьях наших меньших.	7 ч	-	1 / -
	Итого:	40		1 / 2

2 класс

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете.	5 ч
2	Устное народное творчество.	14 ч
3	Люблю природу русскую. Осень.	9 ч
4	Русские писатели.	14 ч
5	О братьях наших меньших.	12ч
6	Из детских журналов.	9 ч

7	Люблю природу русскую. Зима.	9 ч
8	Писатели -детям	17 ч
9	Я и мои друзья.	10 ч
10	Люблю природу русскую. Весна.	9 ч
11	И в шутку и всерьез	14ч
12	Литература зарубежных писателей.	14ч
	Итого:	136 ч

График проведения проверочных и контрольных работ

	Тест	Провер. работа	Контр. работа	Проверка техники чтения	Диагност. работа
1 чет	1	1		1	1
2 чет	1	-	2	1	-
3 чет	-	1	2	1	-
4 чет	3	2	-	1	1
итого	5	4	4	4	2

3 класс

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете.	5 ч
2	Устное народное творчество.	14 ч
3	Поэтическая тетрадь 1.	11 ч
4	Великие русские писатели.	24ч
5	Поэтическая тетрадь 2.	6 ч
6	Литературные сказки.	8 ч

7	Были- небылицы.	10 ч
8	Поэтическая тетрадь 3.	6 ч
9	Люби живое.	16 ч
10	Поэтическая тетрадь 4.	8 ч
11	Собирай по ягодке- наберешь кузовок.	12 ч
12	По страницам детских журналов.	8 ч
13	Зарубежная литература.	8 ч
	Итого:	136 ч

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Тест	Провер. работа	Контр. работа	Проверка техники чтения	Диагност. работа
1 чет	1	1	1	1	1
2 чет	-	-	2	1	-
3 чет	1	1	1	1	1
4 чет	1	2	1	1	1
итого	3	4	5	4	3

4 класс

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Летописи, былины, житие.	9 ч
2	Чудесный мир классики.	16ч
3	Поэтическая тетрадь.	9 ч
4	Литературные сказки.	12 ч
5	Делу время- потехе час.	6 ч

6	Страна детства	6 ч
7	Поэтическая тетрадь.	4 ч
8	Природа и мы.	10 ч
9	Поэтическая тетрадь.	6 ч
10	Родина.	6 ч
11	Страна фантазия.	5 ч
12	Зарубежная литература.	13 ч
	Итого:	102 ч

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Тест	Контрольная работа	Проверка техники чтения	Диагностическая работа
1 четверть	2	1	2	1
2 четверть	1	2	1	1
3 четверть	2	5	1	-
4 четверть	-	3	1	1
Итого:	5	11	5	3

Содержание учебного предмета

1 класс

Раздел: «Жили-были буквы» -(8ч) Как мы будем находить ответы на вопросы. Наши помощники – книги. Наши помощники – условные знаки.

«Загадочные буквы» Данько В., «Аля, Кляксич и буква «А» И. Токмакова, «Живая буква» С.Черный, Ф. Кривинг "Почему "А" поётся, а "Б" нет». Г. Сапгир "Про медведя". М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И Гамазкова «Кто как кричит?». И Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С.Маршак "Автобус номер двадцать шесть". Из старинных книг.

Контроль техники чтения

Ученик научится:

- задавать вопросы;

- ориентироваться в учебнике с помощью условных знаков;
находить разделы учебника и темы

- читать целыми словами, понимать прочитанное;
- делить текст на части;
- отвечать на вопросы по содержанию;
- определять главную мысль произведения.

•
Ученик получит возможность научиться:

- *осознавать ценность книги;*
- *соблюдать правила обращения с книгой;*
пользоваться простыми навыками самоконтроля
- *владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение»;*
- *различать разные по жанру произведения;*
- *анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории;*
- *отличать народные сказки от авторских;*
- *работать с проектами.*

Раздел: « Сказки, загадки, небылицы»- (8ч) Е. Чарушин "Теремок". Русская народная сказка "Рукавичка". Загадки, песенки, потешки, небылицы. Английские песенки. А.С.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...». Русская народная сказка "Петух и собака". Из старинных книг.

Ученик научится:

- пересказывать, читать выразительно тексты;
- различать произведения малых фольклорных жанров;
- анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории;
- отличать народные сказки от авторских;

Ученик получит возможность научиться:

- *выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям;*
- *соотносить иллюстрации с текстом;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля;*

Раздел: «Апрель, апрель! Звенит капель...» -(5ч) Майков А., Плещеев А., Белозеров Т. Стихи о природе. С.Маршак "Апрель". И. Токмакова "Ручей". Берестов В. «Воробушки». Р. Сеф "Чудо". Из старинных книг.

Ученик научится:

- читать выразительно стихотворения, выделять голосом важные мысли и слова;
- различать произведения малых фольклорных жанров;
- анализировать стихотворные произведения по вопросам;

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;*
- *наблюдать, как меняется настроение поэта;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля;*

- *составлять проект.*

Раздел: «И в шутку и в серьёз» - (6ч) И. Токмакова. "Мы играли в хохотушки". Тайц Я. «Волк», Кружков Г. «Рры!». Н.Артюхова "Саша- дразнилка". К. Чуковский "Федотка". Дриз О, Григорьев О. «Шуточные стихи».К.Чуковский "Телефон".

Благинина Е. «Подарок». М. Пляцковский "Помощник". Из старинных книг.

Ученик научится:

- читать выразительно тексты;
- различать юмористические произведения;
- оценивать поведение героев.

Ученик получит возможность научиться:

- *наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отражать характер героя;*
- *соотносить иллюстрации с текстом;*
- *читать произведения по ролям, передавая настроение героя;*

Раздел: «Я и мои друзья» - (6ч) Ю. Ермолаев "Лучший друг". Благинина Е. «Подарок». Орлов В., Михалков С., Сеф Р. Стихотворения. В. Берестов "В магазине игрушек". С. Маршак "Хороший день". Пляцковский М. «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин "Про дружбу". Из старинных книг.

Проект: «Наш класс — дружная семья».

Контроль техники чтения.

Ученик научится:

- читать выразительно прозаические тексты;
- читать выразительно по ролям;
- находить главную мысль;
- соотносить содержание произведения с пословицей.

Ученик получит возможность научиться:

- *наблюдать над произведением, кто и что говорит;*
- *сравнивать произведения и определять свою точку зрения;*
- *пересказывать произведение по вопросам, рисункам, плану;*
- *работать над проектами.*

Раздел: «О братьях наших меньших» - (7ч) С.Михалков "Трезор". В.Осеева "Собака яростно лаяла". И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский "Цап *Царапыч*". Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов "Лягушата". В. Лунин "Никого не обижай". С.Михалков «Важный совет».Н. Сладков «лисица и Еж». Из старинных книг. Оценим свои достижения.

Итоговая контрольная работа.

Ученик научится:

- любить и заботится о братьях наших меньших;

- различать произведения о животных;
- озаглавливать произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить в тексте слова, которые характеризуют героев;*
- *сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;*
- *пересказывать произведения по вопросам;*

Требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 1 класса

Первоклассник научится:

- осознанно читать произведения доступного объёма, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (индивидуальный темп чтения), постепенно увеличивать темп чтения (до 40 слов в минуту к концу учебного года);
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- понимать вопросы к тексту и уметь правильно отвечать на них;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- заучивать небольшие стихотворения (с помощью учителя);
- отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещённые в учебнике;
- уметь отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»

первоклассник получит возможность научиться:

- *находить в тексте слова, которые характеризуют героев;*
- *пересказывать произведения по вопросам и рисункам, плану;*
- *наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отражать характер героя;*
- *соотносить иллюстрации с текстом;*
- *читать произведения по ролям, передавая настроение героя;*
- *владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение»;*
- *различать разные по жанру произведения;*
- *анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории;*
- *отличать народные сказки от авторских;*
- *сравнивать произведения и определять свою точку зрения;*
- *работать над проектами.*

2 класс

Раздел: «Самое великое чудо на свете». (5ч)

Игра «Крестики-нолики». Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги.

Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».

Ученик научится:

- задавать вопросы;
- ориентироваться в учебнике с помощью условных знаков;
- находить разделы учебника и темы;
- прогнозировать содержание раздела;

- представлять любимую книгу и любимых героев;
- рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно;
- участвовать в коллективном проекте;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- участвовать в проектной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознавать ценность книги;*
- *соблюдать правила обращения с книгой;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля*
- *ориентироваться в пространстве школьной библиотеки;*
- *знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их;*

Раздел: «Устное народное творчество». (14 ч)

Устное народное творчество. Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки. Пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные.

Контроль техники чтения (входной).

Ученик научится:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор;
- уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
- проявлению интереса к фольклорным произведениям;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать сказки на слух, рассказывать сказки;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности сказки, высказывать собственное суждение;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных видов сказок (фольклорная и авторская сказка, структура сказок, герой) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Раздел: « Люблю природу русскую. Осень». (9 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического.

Ученик получит возможность научиться:

- *объяснять интересные выражения в лирическом тексте;*
- *представлять картины осенней природы;*
- *исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;*
- *самостоятельно оценивать свои достижения.*

Раздел: « Русские писатели» (14ч).

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

Ученик научится:

- гордиться русскими писателями и поэтами;
- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать басню от стихотворения и рассказа.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать, что такое благородство, справедливость, доброта;*
- *определять и выражать своё отношение к героям их поступкам;*
- *видеть особенности авторского текста;*
- *составлять план.*

Раздел: « О братьях наших меньших» (12ч).

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок».

Ученик научится:

- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных;
- определять последовательность событий, составлять план и подробно пересказывать по этому плану.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть красоту природы;
- определять героев произведения, рассказывать о них, выражать своё отношение к ним.

Раздел: « Из детских журналов» (9ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Контроль техники чтения.

Ученик научится:

- отличать журнал от книги;
- ориентироваться в журнале, находить литературные статьи.

Ученик получит возможность научиться:

- находить нужную информацию в разных журналах;
- создавать свой журнал.

Раздел: « Люблю природу русскую. Зима».(9 ч).

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза».

Ученик научится:

- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать басню от стихотворения и рассказа;
- характеризовать героев басни с опорой на текст;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- участвовать в проектной деятельности;
- отличать прозаический текст от поэтического.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- работать с детской периодикой;
- представлять картины природы;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст.

Раздел: « Писатели — детям»(17ч).

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», С. Я. Маршак «Кот и лодыри», С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А. Л. Барто «Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

Ученик научится:

- понимать, в чём заключается смысл произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- определять особенности авторского текста;
- рассказывать о героях произведений, выражать своё отношение к ним.

Раздел: « Я и мои друзья»(10 ч).

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Ученик научится:

- определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа;
- соотносить основную мысль с пословицей.

Ученик получит возможность научиться:

- поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек,
- объяснять поступки героев.

Раздел: « Люблю природу русскую. Весна» (9ч).

Ученик научится:

- читать выразительно стихотворение, передавать настроение с помощью интонации и голоса;
- наблюдать за жизнью слова, представлять картины весенней природы.

Ученик получит возможность научиться:

- находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев;
- сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.

Раздел: « И в шутку и всерьез» (14ч).

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы».

Ученик научится:

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- работать с детской периодикой;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст.

Раздел: « Литература зарубежных стран» (14 ч).

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек»,

«Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Контроль техники чтения.

Итоговая контрольная работа.

Ученик научится:

- объяснять значение незнакомых слов;
- сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план, определять последовательность событий.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *участвовать в проектной деятельности.*

Требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.)
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах.

Второклассники получают возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину. Народ и историю;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *работать с детской периодикой;*
- *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

3 класс

Раздел: «Самое великое чудо на свете» - (5ч).

Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. О первопечатнике Иване Федорове. Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу по теме, используя условные обозначения;
- находить необходимую информацию о книге;
- осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
- задавать вопросы;
- ориентироваться в учебнике с помощью условных знаков;
- находить разделы учебника и темы.

Ученик получит возможность научиться:

- *участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу;*
- *договариваться друг с другом;*
- *принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*
- *осознавать ценность книги;*
- *соблюдать правила обращения с книгой;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля;*

Раздел: «Устное народное творчество» – (14 ч).

Русские народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка

«Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». *Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.* Обобщение по разделу «Устное народное творчество» (КВН).

Оценка достижений.

Контроль техники чтения(входной)

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
- воспроизводить наизусть текст русских народных песен;
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;
- называть виды прикладного искусства;
- делить текст на части;
- характеризовать героев произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- *узнавать малые фольклорные жанры, несколько таких произведений;*
- *придумывать свои сказочные истории;*
- *сопоставлять и сравнивать малые фольклорные жанры;*
- *выразительно и осознанно читать произведения устного народного творчества;*
- *определять разницу между сказками о животных, бытовых, волшебных;*
- *участвовать в проектной деятельности.*

Раздел: «Поэтическая тетрадь №1» – (11 ч).

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»; И.С. Никитин, И.З. Суриков «Детство», «Зима»; Н.А. Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...», «Дед Мазай и зайцы»; К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, Саша Черный – стихи о животных; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха»; С.Я. Маршак – стихи о явлениях природы; А.Л. Барто – стихи о детях; С.В. Михалков «Если»; Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Ученик научится:

- распознавать основные понятия: «поэзия», «рифма», «созвучье», «главная мысль», «эпизод», «русская классика», «эпитет» и т.д.;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения о природе;
- использовать правила планирования и анализа своего выступления;
- ориентироваться в основных приемах чтения стихотворения;

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и сопоставлять эпизоды в стихах и образы произведений с жизненными ситуациями;*
- *находить «ключевые слова» и осмысливать их;*
- *чувствовать настроение автора и передавать его при чтении;*
- *различать жанры литературы;*
- *находить рифму в стихотворении;*
- *сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;*
- *участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения;*
- *участвовать в проектной деятельности.*

Раздел: «Великие русские писатели» – 24 (ч).

Стихи А.С. Пушкина; А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; Басни И.А. Крылова «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и лисица»; Стихи М.Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком», «Утес», «Осень»; Рассказы Л.Н. Толстого «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»; Детство Л.Н. Толстого. Литературный праздник (обобщение знаний по разделу «Великие русские писатели»).

Оценка достижений.

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- определять особенности басни, представлять героев басни;
- понимать смысл произведений, выделять главную идею;
- различать основные понятия «поэма», «роман», «интонация», «сатира» и т.д.
- рассказывать наизусть 1-2 стихотворения (или отрывки); 1-2 басни.

Ученик получит возможность научиться:

- *пересказывать своими словами произведение;*
- *выразительно и осознанно читать произведения разных жанров;*
- *инсценировать некоторые произведения;*
- *выражать свое отношение к прочитанному;*
- *определять жанр произведения, основную мысль;*
- *ставить вопросы к прочитанному;*
- *составлять план рассказа;*
- *находить в баснях мораль.*

Контроль техники чтения.

Раздел: 2 «Поэтическая тетрадь №2» - (6ч).

Н.А. Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д. Бальмонт. («Золотое слово»). И.А. Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Оценка достижений.

Ученик научится:

- распознавать основные понятия: «поэзия», «рифма», «созвучье», «главная мысль», «эпизод», «русская классика», «эпитет» и т.д.;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения о природе;
- использовать правила планирования и анализа своего выступления;
- ориентироваться в основных приемах чтения стихотворения.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и сопоставлять эпизоды в стихах и образы произведений с жизненными ситуациями;*
- *находить «ключевые слова» и осмысливать их;*
- *чувствовать настроение автора и передавать его при чтении;*
- *различать жанры литературы;*
- *находить рифму в стихотворении;*
- *сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;*
- *участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.*

Раздел: «Литературные сказки – 8 (ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца...»; В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». КВН (обобщение знаний по 1 части учебника).

Оценка достижений.

Ученик научится:

- различать основные понятия: «сказка», «присказка», «сборник», «диалог», «сюжет»;
- читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки;
- ориентироваться в названиях литературных сказок и их авторов.

Ученик получит возможность научиться:

- *проводить сравнение между русскими народными и литературными сказками;*
- *определять основную мысль, сюжет сказки;*
- *давать оценку характеру, поступкам героя-персонажа;*
- *пересказывать сказку близко к тексту;*
- *составлять картинный план;*
- *ставить вопросы к текстам;*
- *придумывать свои варианты развития сюжетов;*
- *работать со словарем.*

Раздел: «Были-небылицы» – 10 (ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы».

Оценка достижений.

Ученик научится:

- различать основные понятия: «эпизод», «быль», «небылица», «фантазия»;
- распознавать отличительные признаки реальности, вымысла и фантастики;
- использовать правила составления плана.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить реальность, вымысел и фантастику по некоторым признакам;*
- *составлять план к тексту и пересказывать от первого лица;*
- *словесно рисовать картины к тексту;*
- *обыгрывать сложившиеся ситуации из сказок*

Раздел: «Поэтическая тетрадь №3» - (6ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..». С. Чёрный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха». Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.

Ученик научится:

- распознавать основные понятия: «поэзия», «рифма», «созвучье», «главная мысль», «эпизод», «русская классика», «эпитет» и т.д.;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения о природе;
- использовать правила планирования и анализа своего выступления;
- ориентироваться в основных приемах чтения стихотворения.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и сопоставлять эпизоды в стихах и образы произведений с жизненными ситуациями;*
- *находить «ключевые слова» и осмысливать их;*
- *чувствовать настроение автора и передавать его при чтении;*
- *различать жанры литературы;*
- *находить рифму в стихотворении;*
- *сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;*
- *участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения;*
- *участвовать в проектной деятельности.*

Раздел: «Люби живое» - (16 ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь в текст». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась». «Еще про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Урок-конференция «Земля наш дом родной» (обобщение по разделу «Люби живое»).

Сочинение на основе художественного текста.

Оценка достижений.

Ученик научится:

- различать основные понятия «абзац», «диалог», «рассказ»;
- ориентироваться в названиях произведений данного раздела и их авторов;
- читать и воспринимать на слух произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- *определять основную мысль, тему текста;*
- *делить на части, озаглавливать их;*
- *вводить в пересказы элементы описания, рассуждения, цитирования;*
- *давать характеристику основным действующим лицам;*
- *устанавливать последовательность действий в произведениях.*

Раздел: «Поэтическая тетрадь № 4» - (8ч).

С. Маршак «Гроза днём». С. Маршак «В лесу над росистой поляной». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. М. Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2». Михалков «Если». С. Михалков «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка». Е. Благинина «Котенок». Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.

Проект: Праздник поэзии»

Ученик научится:

- распознавать основные понятия: «поэзия», «рифма», «созвучье», «главная мысль», «эпизод», «русская классика», «эпитет» и т.д.;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения о природе;
- использовать правила планирования и анализа своего выступления;
- ориентироваться в основных приемах чтения стихотворения.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и сопоставлять эпизоды в стихах и образы произведений с жизненными ситуациями;*
- *находить «ключевые слова» и осмысливать их;*
- *чувствовать настроение автора и передавать его при чтении;*
- *различать жанры литературы;*
- *находить рифму в стихотворении;*
- *сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;*
- *проверять чтение друг у друга, работая в паре;*

- *участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.*

Раздел: «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» - (12 ч)

Б.В. Щергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле». А.П. Платонов «Еще мама». М.М. Зощенко «Золотые слова». М.М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача». Н.Н. Носов «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства». Обобщение изученного по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.

Ученик научится:

- различать основные понятия «заглавие», «смысл», «диалог»;
- ориентироваться в названиях произведений и авторов данного раздела;
- подбирать книги, соответствующие теме;
- находить значение словарных слов из данных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- *выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;*
- *сопоставлять поступки героев, осмысливать их;*
- *читать по ролям с нужной интонацией;*
- *делить на части, озаглавливать;*
- *находить в тексте правду и вымысел, необычное в обычном;*
- *подбирать пословицы и поговорки к данным текстам.*

Раздел: «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» -(8ч)

Ю.И. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы» и «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи». Создание сборника добрых советов. Оценка достижений.

Контроль техники чтения за год.

Ученик научится:

- находить названия и авторов детских журналов 20-го века;
- рассказывать 2-3 стихотворения авторов, которые печатаются в журналах;
- выбирать для себя необходимый и интересный журнал;
- различать основные понятия «легенда», «миф» и их значение.

Ученик получит возможность научиться:

- *выразительно читать стихотворения правильно ставить логическое ударение;*
- *работать с кроссвордами, ребусами, загадками и др. заданиями, печатаемыми на страницах журналов;*
- *обращаться в библиотеку или почтовое отделение для подписки к журналу;*

- *проводить сравнение текстов по теме;*
- *наблюдать за состоянием людей в различных ситуациях.*

Раздел: «Зарубежная литература» - (8ч)

Мифы и легенды Древней Греции «Храбрый Персей». Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Г. -Х. Андерсен Подготовка сообщения о великом сказочнике. Обобщение изученного по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.

Контрольная работа.

Ученик научится:

- ориентироваться в разнообразии жанров произведений зарубежных писателей.
- понимать особенности традиций и фольклора зарубежных стран;
- пересказывать текст, составлять к нему план.

Ученик получит возможность научиться:

- *выразительно читать произведение и выделять в нем части, озаглавливать их;*
- *пересказывать текст своими словами;*
- *читать по ролям и выборочно;*
- *составлять план пересказа прочитанного текста;*
- *осознанно и полно воспринимать содержание читаемого.*

Требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3класса

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менееслов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- оценивать выполнение любой работы, учебного задания.

Третьеклассники получат возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*

- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *применять правила сотрудничества;*
- *выделять в тексте опорные (ключевые слова);*
- *расширять свой читательский кругозор.*

4 класс

Раздел: «Былины, летописи, жития» - (9 ч)

О былинах.«Ильины три поездочки».Летописи, жития.«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...». «И вспомнил Олег коня своего».«Житие Сергия Радонежского»

Проект: «Создание календаря исторических событий».

Контроль техники чтения (входной).

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу на уроке;
- читать отрывки из древнерусских летописей. Былины. Жития о Сергии Радонежском;
- находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах;
- сравнивать текст летописи с художественным текстом.
- задавать вопросы;
- ориентироваться в учебнике с помощью условных знаков;
- находить разделы учебника и темы.

Ученик получит возможность научиться:

- *составлять рассказ по репродукциям картин известных художников;*
- *находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека;*
- *участвовать в проектной деятельности;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.*
осознавать ценность книги;
соблюдать правила обращения с книгой;
пользоваться простыми навыками самоконтроля;

Раздел: «Чудесный мир классики» -(16ч)

П.П. Ершов «Конек – горбунок» (отрывок)

А.С. Пушкин «Няне», «Гуча», «Унылая пора!...»
«Птичка божия не знает...»
«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик – Кериб»
В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу на уроке;
- воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;
- наблюдать за развитием событий в сказке, сравнивать начало и конец сказки, составлять самостоятельно план;
- пересказывать большие по объему произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям;*
- *характеризовать героев разных жанров и сравнивать произведения разных жанров;*
- *выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений;*
- *высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

Раздел: «Поэтическая тетрадь» -(9ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид ...», «Как неожиданно и ярко...»
А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»
А.Н. Плещеев «Дети и птичка»,
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями»
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»
И.А. Бунин «Листопад»
К.Д. Бальмонт «Росинка», «Золотая рыбка»

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.

Ученик получит возможность научиться:

- *определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;*
- *наслаждаться поэзией, понимать и любить ее;*
- *определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;*
- *высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений;*
- *самостоятельно оценивать свое чтение.*

Раздел: «Литературные сказки» -(12ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
П.П. Бажов «Серебряное копытце»

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу на уроке;
- читать и воспринимать на слух прочитанное;
- сравнивать народную и литературную сказки;
- определять виды текстов;
- определять главную мысль произведения и смысл заглавия;
- делить текст на части

Ученик получит возможность научиться:

- *составлять план сказки с опорой на главные события;*
- *пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;*
- *придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Контроль техники чтения.

Раздел: « Делу время – потехе час» -(6ч)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- объяснять смысл пословицы, определяющий тему раздела;
- воспринимать на слух художественное произведение, читать без ошибок, в темпе разговорной речи;
- определять прямое и переносное значение слов.

Ученик получит возможность научиться:

- *инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера;*
- *пересказывать текст от лица автора или одного из героев;*
- *готовить сообщение о писателе;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Раздел: «Страна детства» - (6ч)

Б.С.Житков «Как я любил человечков»
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М.М. Зощенко «Елка»
А. Платонов «Сухой хлеб»

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;
- подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании;
- воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги;
- составлять план текста и пересказывать текст на основе плана;

Ученик получит возможность научиться:

- *определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора;*
- *использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Раздел: «Поэтическая тетрадь» -(4ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства», «Детство»,
«Красною кистью»
И.А. Бунин «Матери»
Н.А. Некрасов «Саша»
В. Тушнова «Стихи о дочери», «Синицы».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;
- воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием;
- сравнивать стихотворения разных поэтов;

Ученик получит возможность научиться:

- *определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;*
- *наслаждаться поэзией, понимать и любить ее;*
- *определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;*
- *высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений;*
- *участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением;*
- *самостоятельно оценивать свое чтение.*

Раздел: «Природа и мы» -(10 ч)

Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А.И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. Пришвин «Выскочка»
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Е.А. Чарушин «Кабан»

Проект: «Природа и мы».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;
- воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием; высказывать свое мнение;
- характеризовать героя произведения на основе поступка;
- делить текст на части, пересказывать текст подробно и выборочно;
- читать выразительно диалоги из текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *объяснять нравственный смысл рассказа;*
- *находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме;*
- *участвовать в проектной деятельности.*

Раздел: «Поэтическая тетрадь» -(6ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
С.А. Клычков «Весна в лесу»
Д.Б. Кедрин «Бабье лето»
Н.М. Рубцов «Хлеб», «Сентябрь»
С.А. Есенин «Лебедушка», «Погасло солнце», «Задремали звезды золотые»
А. Прокофьев «Закат», «Я поднял дерево»

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;
- воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием;
- сравнивать стихотворения разных поэтов;

Ученик получит возможность научиться:

- *определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;*
- *наслаждаться поэзией, понимать и любить ее;*
- *определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;*
- *высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений;*
- *участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением;*
- *самостоятельно оценивать свое чтение.*

Раздел: «Родина» - (6ч)

И.С. Никитин «Русь»
С.Д. Дрожжин «Родник»
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
В.А. Слуцкий «Лошади в океане»
И.А. Бунин «Родине»
А. Твардовский «Две кузницы»
К.Д. Бальмонт «Русский язык»

Проект: «Они защищали Родину».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;
- заучивать стихи наизусть;
- воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.

Ученик получит возможность научиться:

- *наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;*
- *находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;*
- *участвовать в проектной деятельности.*

Раздел: «Страна фантазия» - (5ч)

Е.С. Вельтистов «Приключения Электроника»

К. Булычев «Путешествие Алисы»

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;
- воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием; высказывать свое мнение;
- определять особенности фантастического жанра.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и характеризовать героев произведения;*
- *придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно);*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Раздел: «Зарубежная литература» - (13ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г.Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;
- читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно;
- пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.

Ученик получит возможность научиться:

- *составлять рассказ о герое, используя авторский текст;*
- *высказывать свое мнение о прочитанном произведении;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Контрольная работа.

Контроль техники чтения.

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;
- приобретет первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы
 - овладеет техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
 - научится самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;
 - осознает себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- научится вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Описание учебно- методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

Информационные источники:

Нормативные документы:

- 1.Закон «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Устав МОУ «Башкирская СОШ».
4. Основная образовательная программа НОО МОУ « Башкирская СОШ».
5. Положение о разработке программы отдельных учебных предметов МОУ «Башкирская СОШ».
6. Программы по учебным предметам. Школа России. В 2-х ч. Ч 1. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с. – (Стандарты второго поколения).
- 7.Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2010. – 120с.- (Стандарты второго поколения).

Учебно-методическая литература для педагога:

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Методические пособия:

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Учебные пособия для обучающихся:

Учебники:

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

Рабочие тетради:

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Материально – техническое обеспечение предмета.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:
Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)
К – полный комплект (на каждого ученика класса)
Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)
П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты по литературному чтению УМК «Школа России» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради на печатной основе)	К	Библиотечный фонд сформирован с учётом типа школы с русским языком обучения на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ.

<p>Федеральный государственный образовательный стандарт НОО.</p> <p>Примерная программа начального общего образования по литературному чтению</p> <p>Авторские образовательные программы к УМК по предмету.</p> <p>Методические пособия для учителя</p>	<p>Д</p> <p>Д</p>	
Печатные пособия		
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)</p> <p>Словари по русскому языку: толковый, фразеологический, орфоэпический, этимологический и словообразовательный</p> <p>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанных в программе и методических пособиях</p> <p>Детские книги разного типа из круга детского чтения.</p> <p>Портреты поэтов и писателей</p> <p>Хрестоматии</p>	<p>Д</p> <p>Ф</p> <p>Д</p> <p>Д/К/П</p> <p>Д/К</p> <p>Д/Ф</p>	<p>При наличии условий</p> <p>По возможности</p> <p>По возможности</p> <p>По возможности</p>
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
<p>Система контроля и мониторинга качества знаний PROCLASS</p> <p>Электронные справочные и учебные</p>	<p>Ф</p> <p>Д</p>	<p>При наличии необходимых</p>

пособия, виртуальные лаборатории		технических условий
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	Д	При наличии условий
Магнитная доска.	Д	
Персональный компьютер	Д/П	
Мультимедийный проектор.	Д	
Видеокамера	Д	
Фотокамера	Д	
Принтер	Д	
Экспозиционный экран	Д	
Магнитофон	Д	
Экранно-звуковые пособия		
Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса литературное чтение	Д	
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	Д	
Видеофильмы соответствующего содержания	Д	
Слайды соответствующего содержания	Д	
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д	
Оборудование класса		

Ученические столы двухместные с комплектом стульев	К	
Стол учительский тумбой	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д	
Настенные доски	Д	

Приложения к программе

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и

оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Требования к уровню сформированности навыка чтения

1 класс

Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных. Темп чтения 30 – 40 слов в минуту.

2 класс

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста не меньше 50 слов в минуту.

3 класс

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения). Темп чтения 70 – 75 слов в минуту.

4 класс

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

Тексты для проверки техники чтения

1 класс

Е. Пермяк «Про нос и язык».

У Кати было два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один.

– Скажи, бабушка, – просит Катя, – почему это у меня всего по два, а язык один и нос один? – А потому, милая внучка, – отвечает бабушка, – чтобы ты больше видела,

больше слышала, больше делала, больше ходила и меньше болтала и нос свой

курносый куда не надо не совала. Вот, оказывается, почему языков и носов бывает только по одному. Ясно?

Вопросы после чтения.

1. Что хотела узнать Катя у бабушки?
2. Почему же у человека один язык и один нос?
3. Серьезно или шутливо ответила бабушка?
4. Чему тебя учит твоя бабушка? Расскажи.

2 класс

1 полугодие

Д. Пентегов. «Сказка об одном тракторе»

Жил - был трактор. И так получилось, что в своем городе трактором был он один, а кругом жили только машины. И большие машины говорили ему: – Мы такие большие, такие сильные. У нас есть кузов, в который мы можем погрузить много полезных вещей и быстро отвезти их на большие расстояния. А у тебя никакого кузова нет. А маленькие говорили так: – Мы такие легкие, такие красивые. Мы ездим очень быстро и совсем не гремим. А ты такой шумный и неуклюжий! Трактор отвечал им на это: – Зато я могу проехать после дождя по самой-самой глубокой луже, а вы этого не сможете!

Вопросы и задания, которые учащиеся выполняют после чтения текста:

1. Выбери нужное слово, подчеркни его. Я прочитал:

- стихотворение
- сказку
- рассказ

2. Подчеркни в тексте синим карандашом ответ на вопрос: Чем гордились большие машины?

3. Подчеркни в тексте красным карандашом ответ на вопрос: Чем отличался трактор от маленьких машин?

4. Нарисуй, что умел трактор, а не умели машины.

2 полугодие

А. Хорт «Почему лоси от людей убегают»

Давным-давно в одном лесу жил лось. Однажды он брёл по лесу и вдруг услышал весёлую песенку. По лесу шёл охотник. Лось быстро спрятался в кусты. «Полежу немножечко, – думает. – Человек пройдёт и меня не заметит». Охотник, в самом деле, лося не заметил. Однако увидел его рога, которые торчали из кустов. – Какие удобные крючки! – воскликнул охотник. – Повешу на них свои вещи и отдохну. Он повесил на рога котелок, рюкзак и ружье. А сам растянулся на снегу и заснул. Лось хотел убежать, но не смог оторвать от земли голову: ведь на его рогах висели тяжёлые вещи. В рюкзаке было много еды. А у ружья было два ствола, и оба – железные. Представляете, какая тяжесть! Долго спал охотник. Наконец он проснулся, собрал свои пожитки и ушёл. Лось выскочил из кустов, побежал к своим друзьям и рассказал о том, что с ним произошло. С тех пор лоси, заметив в лесу человека, обязательно убегают. И не надо думать, что они пугливые. Нет! Просто им не хочется, чтобы их путали с вешалкой.

Вопросы после чтения.

1. Почему лось спрятался в кусты?
2. Что увидел охотник и как это использовал?
3. Почему же лоси от людей убегают?
4. Серьезно ли отвечает автор на этот вопрос?

3 класс

1 полугодие

Н. Сладков «Лесные спаленки»

Летом каждый кустик ночевать пустит. А зимой? Зимой все кусты под снегом, все деревья в снегу – негде голову приклонить.

Хитрая лисица на ночь в нору спряталась, подковкой свернулась, голый нос пушистым хвостом накрыла, чтобы не отморозить. Спит да слушает, как снаружи мороз трещит.

Белка- попрыгунья в моховом гнезде спит. Сплела на елке шар из сучков и веток, внутри мягких мохом выстлала. На ночь в него залезет, вход изнутри заткнет – спит до утра без забот.

Синичка – пухляк на ночлег в густой куст забила: мороз вкусту хоть чуточку, да послабей, ветер хоть чуточку, да потише. До утра можно перетерпеть.

Вопросы:

- О каких зверьках и птицах рассказал автор?
- Вспомни, как зимуют лисица, белка.
- Как спасается от мороза синичка?
- Составь цитатный план.

2 полугодие

текст из книги Спиридона Вангели «Певец и его крылья»

Проверка проводится индивидуально.

Был будний день. В сарае стучал молоток, буль-буль-буль-кал на плите пузатый горшок, а дым из дымохода не спеша направлялся прямо в небо.

В этот день у маленькой невзрачной птички, которая свила себе гнездо на дереве у окна, из яйца вылупился птенец. Обрадовалась птица и начала петь, да так, что молоток замолчал, а хозяин вышел из сарая, и горшок перестал булькать, и в окне показалась голова хозяйки. Даже дым, казалось, уже не спешил в небо, а остановился над домом и прислушался.

Удивленные, замерли соседи. Один- с пустым ведром, за водой не дошел, другой с ложкой в руке- он как раз обедал, да так и застыл, не донес ложку до рта.

Голос у соловья, как серебряный колокольчик. Послушаешь, его- и хорошо становится на душе. Сосед, который с ложкой, в тот день вовсе позабыл про обед, а другой, что с ведром, взял да и натаскал воды всем соседям. Пузатый горшок сварил в этот день такую кашу, что прохожие за воротами останавливались от одного ее запаха и слюнки глотали.

А молоток в сарае сам принялся отстукивать веселую дробь, и колеса получались одно лучше другого. Даже дым выписывал в небе удивительные кренделя и баранки.

Вопросы:

1. Чему обрадовалась птичка?
2. Как подействовала песня соловья на окружающих?
3. Какие необычные события произошли в этот день? Почему?
4. Определи жанр произведения.

4 класс

1 полугодие

К.Паустовский «Растрепанный воробей»

Ворона сидела на ветке за окном и смотрела, не моргая, на Машу. Она ждала, когда Петровна откроет форточку, чтобы проветрить на ночь комнату, и уведет Машу умываться.

Как только Петровна и Маша уходили, ворона взлетала на форточку, протискивалась в комнату, хватала первое, что попадалось на глаза, и удирала. Она торопилась, забывала вытереть лапы о ковер и оставляла на столе мокрые следы. Петровна каждый раз, возвратившись в комнату, всплескивала руками и кричала:

- Разбойница! Опять чего-нибудь уволокла!

Маша тоже всплескивала руками и вместе с Петровной начинала торопливо искать, что на этот раз утащила ворона. Чаще всего ворона таскала сахар, печенье и колбасу.

Жила ворона в заколоченном на зиму ларьке, где летом продавали мороженое. Ворона была скупая, сварливая. Она забивала клювом в щели ларька все свои богатства, чтобы их не разворовали воробьи.

Иной раз по ночам ей снилось, будто воробьи прокрались в ларек и выдалбливают из щелей кусочки замерзшей колбасы, яблочную кожуру и серебряную обертку от конфет. Тогда ворона сердито каркала во сне, а милиционер на соседнем углу оглядывался и прислушивался. Он уже давно слышал по ночам карканье из ларька и удивлялся.

Вопросы и задания:

1. Дать характеристику вороне.
2. Выбрать наиболее подходящий тексту заголовок: «Богатства вороны», «Ворона-разбойница», «Ворона и милиционер».
3. Ответить на вопросы:
 - Где жила ворона?
 - Как она забиралась в комнату?
 - Кто покушался на богатства вороны?

2 полугодие

М. Горького «Утро»

Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день! В небе вспыхнул первый луч солнца – ночная тьма тихонько прячется в ущелья гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, окропленной росой, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой, точно говорят мягким теням ночи: – Не бойтесь – это солнце! Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют: – Приветствуем вас, владыка мира! Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны. – Добрый день! – говорит солнце, поднимаясь над морем. – Добрый день, красавицы! Но – довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли? Отягощённые росой, шаловливо покачиваются цветы, точно дразнят, и говорят: – Напишите-ка, сударь, о том, как мы красивы утром, в уборе росы. На! Пишите-ка словами маленькие портреты цветов. Попробуйте, это легко – мы такие простые...Хитрые штучки они! Превосходно знают, что невозможно человеку описать словами их милую красоту, и смеются! Сняв почтительно шляпу, я говорю им: – Вы очень любезны! Благодарю вас за честь, но у меня сегодня нет времени... День пришёл! (228 слов)

Вопросы после чтения.

1. О чём этот текст?
2. Где автор наблюдал рождение нового дня?