

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Башкирская средняя общеобразовательная школа»

«Принято» на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
30 » 08 2016г.

«Согласовано» Заместитель директора по УВР  
Анкудинов А.А. [подпись]  
31 » 08 2016г.

«Утверждаю» Директор ОУ  
Павличенко О.А. [подпись]  
30 » 08 2016г.



**Рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка»  
для 1-4 классов**

Составитель: Бабицына Л.И.  
учитель начальных классов  
Латышева М.А.  
учитель начальных классов  
Матвеева Н.В.  
учитель начальных классов

с. Башкирское

2016 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ; Примерной программы по предмету «Музыка», утвержденной Министерством Образования и Науки РФ; авторской программы «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина. (образовательная программа «Школа России»).

### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;

- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Место курса в учебном плане**

На учебный предмет «Музыка» в 1 – 4 классах отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

### **Личностные УУД**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

#### ***Выпускник получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к ОО, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- установки на здоровый образ жизни и её реализации в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках, в т.ч. с использованием возможностей ВФСК ГТО.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные УУД:**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- владеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; владеть рядом общих приемов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные УУД:**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе

сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции.*

**Предметные УУД**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

## **Музыка в жизни человека**

### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
  - воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать музыкальных играх.*

## **Основные закономерности музыкального искусства**

### **Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности ( и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков ориентации в нотном письме при пении простых мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

## **Музыкальная картина мира**

### **Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование,

- импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе о профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## **Содержание учебного предмета «Музыка»**

### **1 класс**

#### **Раздел 1 . «Музыка вокруг нас» 16 часов.**

Музыка и её роль в повседневной жизни. Песни, танцы и марши-основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

**Ученик научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать, инсценировать..*

#### **Раздел 2 «Музыка и ты» (17ч.)**



Музыка в жизни ребёнка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных образов. Музыкальные инструменты.

**Ученик научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

## 2 класс

### Раздел № 1. «Россия – Родина моя» (3 часа)

Вводное занятие. Рассказы детей о летних встречах с музыкой. Здравствуй, Родина моя! Гимн России.

#### Ученик научится:

- видеть образы родной природы в музыке русских композиторов;
- значение мелодии в инструментальной музыке;
- отметить песенность и выразительность в инструментальной музыки;
- понимать содержание гимна, исполнять его в соответствующем характере.

#### Ученик получит возможность научиться:

- *познакомиться с различными вариантами российского гимна;*
- *эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать своё впечатление от него через пение, пластическое интонирование или музыкально – ритмические движения.*

### Раздел № 2. День, полный событий (6 часов)

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

#### Ученик научится:

- понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности музыки;
- развивать умение сравнивать различные по характеру произведения, выделять в них средства музыкальной выразительности, наблюдать за музыкальным развитием на основе сходства и различия муз. интонаций и образов;
- учить соотносить содержание и средства муз. выразительности музыкальных и живописных образов,

#### Ученик получит возможность научиться:

- *закрепить полученные знания и умения по предмету;*
- продемонстрировать желание заниматься музыкально – творческой деятельностью, развивать творческие способности.*

### **Раздел № 3. «О России петь, что стремиться в храм» (5 часов)**

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты. Музыкальные традиции родного края. Святые земли русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщающий урок II четверти.

#### **Ученик научится:**

- рассказывать об истории колоколов на Руси, их значение в жизни русского человека, раскрыть взаимосвязь музыки с жизнью и другими видами искусства;
  - узнавать народные музыкальные инструменты, различать их по тембрам и внешнему виду, разбираться в многообразии музыкальных форм народной инструментальной музыки: наигрыш, пляска, вариация;
- исполнять вокальные произведения в сопровождении и без музыки, понимать строение музыкального произведения;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *представление о молитве, как о душевном откровении и человека, обращении его к Богу, учить определять и сравнивать различные средства музыкальной выразительности;*
- *уважать национальные традиции и обычаи, развивать музыкальные способности, формировать интерес к исполнению музыки духовной направленности.*

### **Раздел № 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)**

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

#### **Ученик научится:**

- узнавать голоса народных инструментов, развивать музыкальную и слуховую память;
- различать музыкальный игровой фольклор, общаться и взаимодействовать под музыку, исполнять народные напевы и наигрыши;
- выявлять общую интонационно – образную природу народной и композиторской музыки, исполнять муз. произведения отдельных форм и жанров, различать музыку народную и композиторскую;
- узнавать народные и композиторские музыкальные произведения по стилевым особенностям.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *любить и уважать народные традиции;*
- разыгрывать народные песни, игры, хороводы, связанные с праздником Масленицы;*

## **Раздел № 5. В музыкальном театре. (5 часов)**

Музыкальный театр. Детская опера. В гостях у сказки. Балет С.Прокофьева «Золушка». Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.

Увертюра. Финал.

### **Ученик научится:**

- определять изученные музыкальные жанры, определять песенность, танцевальность и маршевость в музыкальных фрагментах оперы;
- развивать музыкальную память, чувство ритма;
- выявлять особенности развития музыкальных образов;

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *определять на слух фрагменты знакомых музыкальных опер, понимать слова и понятия, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.*
- *дирижёрским жестам;*
- *осуществлять музыкально – творческую деятельность.*

*выражать свои впечатления через музыкальные и пластические импровизации;*

## **Раздел № 6. В концертном зале (5 часов)**

Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк». Обобщающий урок 3 четверти. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт!». Симфония № 40. Увертюра.

### **Ученик научится:**

- научить понимать и сопоставлять тембры музыкальных инструментов с музыкальными образами сказки;
- выявлять изобразительные и выразительные интонации в музыке;

различать особенности симфонической музыки.

### **Ученик получит возможность научиться:**

*передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;*

- *определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях,*

*собирать сведения о жизни и творчестве В.Моцарта,*

## **Раздел № 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часа)**

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

### **Ученик научится:**

- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;
- определять в музыке основные средства выразительности (лад, темп, ритм и т.д.)
- понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь и музыкальный язык, развивать чувство лада;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов, уметь сравнивать контрастные произведения по характеру;

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности);*
- *демонстрировать знания о различных видах музыкального творчества: игре на музыкальных инструментах, пластике движений, вокальных и ритмических импровизациях исполнении изученных песен (по выбору учащихся).*

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### **3 класс**

#### **Раздел №1. Россия-Родина моя (5 часов)**

Мелодия-душа музыки. Мелодизм – основное свойство русской музыки. Композитор П. Чайковский (2-я часть Симфонии № 4). Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи («Звучащие картины»). Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке. Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева. Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Особенности музыкального языка сольных (ария) и хоровых номеров оперы.

**Ученик научится** понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров (романс).

**Ученик получит возможность научиться**

*демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.*

#### **Раздел №2. День, полный событий (4 часа)**

С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ). Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Детские образы С.Прокофьева («Петя и волк», «Болтунья», «Золушка»). Детские образы М.Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки» и П.Чайковского («Детский альбом»). Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».

**Ученик научится**

понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: песенность, развитие. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.

### **Ученик получит возможность научиться**

*демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.*

### **Раздел №3. О России петь-что стремиться в храм (4 часа)**

Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова). Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в современном искусстве. Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье).

Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке. Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. Обобщение по темам первого полугодия. Музыка на новогоднем празднике.

### **Итоговое тестирование**

понимать образцы духовной музыки, религиозные традиции, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.

### **Ученик получит возможность научиться**

*понимать, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.*

### **Раздел №4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)**

Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе. Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля. Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова

**Ученик научится понимать** различные виды музыки (*былина*), музыкальные инструменты (*гусли*); былинный напев, распевы.

проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (*гусли*)

определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.

**Ученик получит возможность научиться понимать** изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: *певец – сказитель, меццо-сопрано.*

*определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы.*

### **Раздел №5. В музыкальном театре (6 часов)**

Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора. Опера «Руслан и Людмила». Образы Фарлафа, Наины. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. Контраст образов (Хор фурий. Мелодия). Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. Образы природы в музыке Н.Римского-Корсакова. «Океан – море синее» вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.Чайковского

### **Ученик научится**

понимать названия изучаемых жанров, смысл понятий – *хор, солист, опера, контраст*; названия изученных произведений и называть имена их авторов, передавать собственные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.

**Ученик получит возможность научиться понимать** *смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель вариационное развитие;*

*передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов*

### **Раздел №6. В концертном зале (6 часов)**

Жанр инструментального концерта. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского. Музыкальные инструменты – флейта, скрипка. Образы музыкантов в произведениях живописи. Обобщение. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена. Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (1 и 2 части). Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.

**Ученик научится** понимать *смысл понятий: музыкальные иллюстрации, музыкальная речь;*

*демонстрировать знания о различных видах музыки, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;*

*показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха.*

### **Ученик получит возможность научиться**

*понимать смысл понятий: вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы*

*- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;*

*- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.*

### **Раздел №7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(5 часов)**

Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной музыки. Мир композиторов: Г.Свиридов (маленькие кантаты) и



**Диагностика** музыкального развития учащихся 3 класса **Ученик научится** понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; музыкальная речь, лирика.

С.Прокофьев («Шествие солнца»). Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия»), В.Моцарт («Симфония № 40»). Призыв к радости (Ода «К радости» из Симфонии № 9 Л.Бетховена). Обобщение изученного.

### **Итоговая диагностическая работа.**

**Ученик научится** понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; музыкальная речь, лирика.

**Ученик получит возможность научиться** определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:**

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

## **4 класс**

### **Раздел 1. Россия-Родина моя (4ч)**

Вся Россия просится в песню. Мелодия. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка? На великий праздник собралась Русь!

**Ученик научится понимать** народных жанры песен. Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки;

понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств

**Ученик получит возможность научиться**

*узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества*

**Раздел 2. День, полный событий (5 ч.)**

« В краю великих вдохновений». Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.

**Ученик научится**

понимать названия изученных жанров и форм музыки ( мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма, полонез)

высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Ученик получит возможность научиться**

*определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.*

**Раздел 3. О России-что стремиться в храм (4 ч.)**

Илья Муромец. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще. Родной обычай старины. Кирилл и Мефодий.

**Ученик научится**

Понимать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов.

**Ученик получит возможность научиться**

*определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.*

#### **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч.)**

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Народные праздники. «Троица».

##### **Ученик научится**

понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов и выразительность и изобразительность музыкальной интонации;

##### **Ученик получит возможность научиться**

демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

#### **Раздел 5. В музыкальном театре (5ч.)**

Опера «Иван Сусанин». Исходила младёшенька. Русский восток. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

##### **Ученик научится**

понимать названия изученных жанров музыки (оперетта, мюзикл),

произведений и их авторов, смысл понятий – *музыкальный образ*.

##### **Ученик получит возможность научиться**

*демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.*

#### **Раздел 6. В концертном зале (6 часов)**

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Счастье в сирени живёт. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Патетическая соната». Царит гармония оркестра..

##### **Ученик научится понимать**

названия изученных жанров; *опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст*;

определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения

##### **Ученик получит возможность научиться**

*демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.*

## **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6 ч.)**

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты-гитара. Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке».

### **Ученик научится**

понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий: музыкальная живопись; музыкальная сказка, симфоническая картина.

### **Ученик получит возможность научиться**

*определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.*

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

## 1. Музыка в жизни человека

### Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

### *Выпускник получит возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

## 2. Основные закономерности музыкального искусства

### Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- ***Выпускник получит возможность научиться:***
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### 3. Музыкальная картина мира

#### Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

#### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

	Разделы, темы	Рабочая программа по классам			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Музыка вокруг нас	16 ч.			
2.	Музыка и ты	17 ч.			
3.	Россия-Родина моя		3	5	4
4.	День, полный событий		6	4	5
5	О России петь-что стремиться в храм		5	4	4
6	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		4	4	3
7.	В музыкальном театре		5	6	6
8	В концертном зале		5	6	5
9	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье		6	5	6
	<b>Итого</b>	<b>33ч</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>

#### Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

##### Нормативные документы:

1. Основная образовательная программа НОО МОУ «Башкирская СОШ»

2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч 1. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2010. – 120с.- (Стандарты второго поколения).
4. Положение о разработке программы отдельных учебных предметов МОУ «Башкирская СОШ»
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).

### **Учебно – методическая литература для педагога**

1. *Алексеева, Л. Н.* Музыка родной природы [Текст] : музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов / Л. Н. Алексеева. – М. : Просвещение, 2001.
2. *Критская, Е. Д.* Уроки музыки. 1–4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010.
- «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
3. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
4. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
6. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
7. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
8. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
9. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
10. Булчевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
11. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
12. Тузлаева Г.С. «Поурочные планы по учебнику Г.С.Ригиной 1-4 класс», Волгоград, Учитель, 2006г.
13. Новодворская Н.В. «Поурочные планы. Музыка 1-4 класс»/2 части/, Волгоград, Корифей, 2006г.
14. Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
15. Песенные сборники.
16. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

### **Наглядные пособия**

1. Портреты композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

### **Учебные пособия для обучающихся**

1. Музыка Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская: Учебник для учащихся 1,2,3,4 кл. четырехлетней начальной школы. М.: Просвещение, 2011.

### **Электронные ресурсы**

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : <http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

2. Критская, Е. Д. Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : [http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya\\_Muzika\\_1-4kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html)

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

4. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

#### Материально-техническое обеспечение предмета

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	д
2.	Примерная программа начального общего образования по музыке	д
3.	Программы по музыке	д
4.	Хрестоматии с нотным материалом	д
5.	Сборники песен и хоров	д
6.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	д
7.	Музыка Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская: Учебник для учащихся 1,2,3,4 кл. четырехлетней начальной школы. М.: Просвещение, 2011.	к
8.	Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству	п
9.	Справочные пособия, энциклопедии	д/п
<b>2. Печатные пособия</b>		



10.	Портреты композиторов	д
<b>3. Технические средства обучения</b>		
11.	Персональный компьютер	д
12.	Медиапроектор	д
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>		
13	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	д
<b>5. Игры и игрушки</b>		
<b>6. Оборудование класса</b>		
14.	магнитофон	д

### Приложения к программе

#### Контроль уровня достижения

планируемых результатов освоения программы

#### **Итоговый тест по музыке 1 класс**

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс

г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

а) флейта

б) гусли

в) дудка

Симфонические инструменты – это...

а) флейта

б) гусли

в) арфа

5. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

а) Новый год

б) Рождество

в) 1 сентября

### **Итоговый тест по музыке 2 класс**

1. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

а) Благовест

б) Праздничный трезвон

в) Громкий

г) Набат

2. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

а) Благовест

- б) Праздничный трезвон
- в) Набат
- 3. Назовите Святых земли русской:
  - а) Александр Невский
  - б) Сергей Прокофьев
  - в) Сергей Радонежский
- 4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:
  - а) П.И.Чайковский
  - б) С.С.Прокофьев
- 5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:
  - а) Новый год
  - б) Рождество Христово

### **Итоговый тест по музыке 3 класс**

- 1. Приведите в соответствие:
  - 1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром      а) П.И.Чайковский
  - 2) «Героическая» симфония                              б) Э.Григ
  - 3) Сюита «Пер Гюнт»                                      в) Л.Бетховен
- 2. Выберите наиболее точное определение:  
Сюита – это ...
  - а) большое музыкальное произведение,
  - б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей,
  - в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.
- 1. Найди лишнее:  
В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:
  - а) «Утро»
  - б) «В пещере горного короля»
  - в) «Балет невылупившихся птенцов»
  - г) «Танец Анитры»
  - д) «Смерть Озе»
- 2. Найди лишнее:  
Произведения Л.Бетховена – это...

- 1) «Лунная соната»
- 2) «Спящая красавица»
- 3) «Героическая симфония»
3. Приведите в соответствие:
  - 1) «Рассвет на Москве-реке» а) В.Моцарт
  - 2) «Шествие солнца» б) М.Мусоргский
  - 3) «Симфония №40» в) С.Прокофьев

4. Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

- а) верно
- б) неверно

### Итоговый тест по музыке 4 класс

2. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

• Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

- а) С.В.Рахманинов «Светлый праздник»
- б) А.П.Бородин «Богатырская симфония»
- в) М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

3. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- а) Масленица
- б) Троица
- в) Пасха
- г) Ивана Купала

4. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

- а) П.И.Чайковский
- б) М.П.Мусоргский
- в) Н.А.Римский-Корсаков
- г) М.И.Глинка

5. Найди лишнее:

Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...

а) «Рассвет на Москве-реке»

б) «В пещере горного короля»

в) «Шехеразада»

г) «Садко»

д) «Снегурочка»

е) «Сказка о царе Салтане»

б. Приведите в соответствие:

1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»      а) Н.А.Римский-Корсаков

2) сюита «Шехеразада»      б) М.П.Мусоргский

3) симфоническая картина «Рассвет на Москве-реке»      в) С.В.Рахманинов